

# MALKURS

„Sehen lernen und experimentieren“ mit Matthias Schilling

**3 Tage Malkurs im Ali Kurt Baumgarten-Museum  
in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule**

**Beginn: 26.10.18**

**Fr. 15 - 19 Uhr / Sa. 09 – 12 und 13 -16 Uhr / So. 09 – 12 und 13 – 14 Uhr**

**26.-28.10.2018**

## **AQUARELLMALEREI - Die 7 Grundkontraste der Farbenlehre kennen lernen**

Die Technik der Aquarellmalerei soll uns zum spielerischen Umgang mit den Farben, zur Freude am Experiment führen. Unser subjektives Farbempfinden wollen wir erkennen und qualifizieren. Unter Einbeziehung der Kompositionslehre und der Farbpsychologie werden wir die sieben Gesetze der Farbenlehre erkennen. Wir werden unser Verständnis von Harmonien, Kontrasten und Farbklingen schulen.

So können wir zum bewussten Umgang mit dem Zufall finden.

Wir erlernen handwerkliche Fähigkeiten, erproben verschiedene Techniken.

Wir werden unser Verständnis von Harmonien, Kontrasten und Farbklingen an Hand ausgewählter Werke der Kunstgeschichte malend kreativ schulen. So können wir Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Kulturkreisen und Kunstepochen sehen und nachempfinden lernen.

Aufmerksame Betrachtung und Analyse soll uns in die Lage versetzen mit unseren „Entdeckungen“ malend umzugehen, diese uns spielerisch anzueignen.

Für Einsteiger und Fortgeschrittene

### **Kosten:**

bei 6 Teilnehmern = 84,00€ pro Person = (~28,00€) pro Tag

bei 8 Teilnehmern = 74,00€ pro Person = (~25,00€) pro Tag

bei 10 Teilnehmern = 68,00€ pro Person = (~23,00€) pro Tag

Der Kurs findet im „**Grünen Klassenzimmer**“ der Stiftung Judenbach statt.

Anmeldung über [info@stiftung-judenbach.de](mailto:info@stiftung-judenbach.de), Informationen telefonisch unter 03675/4268620.

# ATELIER MATTHIAS SCHILLING

Maler & Graphiker & Pädagoge

Werkstatt für Kulturprojekte Umweltbildung und Sozialarbeit

Paulinenhof 4, 17268 Templin / OT Klosterwalde, Tel.: 039885/23510, E-Mail Adresse: matthias\_heike@icloud.com

## **Material:**

Jede Kursteilnehmerin, jeder Kursteilnehmer soll mit „seinem“ Material arbeiten. Im „Notfall“ kann ich mit Material aushelfen. Im Folgenden beschreibe ich ein „maximales Materialpaket“.

„preiswert“ kauft man heute (leider) oft im „Großhandel“ bei **boesner** oder **gerstecker**

Prinzipiell lieber weniger, aber sehr gutes Arbeitsmaterial kaufen, lieber hochwertige Blöcke, Pinsel, Pastellkreiden, Stiftsortimente als „Schnäppchen“.

Stifte (Blei - B, 2B, 3B - 5B zum Beispiel, Zeichenkohle - feiner / grober, Kreide - weiche Pastellkreiden oder Pastellstifte z.B. KOH I NOOR)

## **Außerdem freue ich mich wenn Ihr Folgendes einpackt:**

### *Zum Skizzieren:*

Skizzenblock, einige Bleistifte und/oder Zeichenkohle, Radier- und Knetgummi

### *Zum Kennenlernen:*

Wenn vorhanden, eigene Arbeiten aus vergangenen Monaten oder Jahren

### *Zum Anschauen:*

Wenn vorhanden, Lehrbücher, Arbeitsmaterialien und Kataloge von eigenen Lieblingskünstlerinnen, Lieblingskünstlern besuchten Ausstellungen oder eigene Fotos von diesen.



Bei Fragen bitte bei mir melden, Telefon und E-Mail stehen im Kopf.

Ich verbleibe mit lieben Grüßen

Matthias Schilling